

JEHANE SAADE
MUSICAL **GYPSY**



GYPSY

Apresentação

“GYPSY, o musical” visa a produção de um espetáculo de teatro a ser realizado em 2020 na cidade do Rio de Janeiro, por uma temporada mínima de 2 meses.

JEHANE SAADE

MUSICAL GYPSY

Sinopse

Gypsy é um monólogo com varias personagens, retirado de rabiscos e textos do diário pessoal da atriz. Um mosaico de peças do artesanato árabe que são encaixadas cuidadosamente pra reconstruir suas partes . As lembranças de cores, sabores, perfumes e afetos permeiam o universo fantástico de uma "cidadã do mundo ". Do vilarejo , à Vegas... os laços, dão nó, ou desamarram ...

Para os ciganos , as relações são baseadas nos vínculos de afetos . A festividade é latente e a dança e a música sempre presentes , laços raízes fortes e força !

Um espetáculo no formato teatro revista , projeções em foto e vídeo. Composições que tocam o momento de sua passagem de vida.

A organização do texto e roteiro é da ativista feminista e também libanesa Muna Omran , literária e escritora . A direção é de outra grande mulher , Maria Rita, diretora do Teatro de Roda por mais de trinta anos no Laura Alvin.

Acontece em squetes , com temas existenciais, o que é o amor, e a reconexão com os valores essenciais à vida, onde o lema é "o céu é nosso teto " " a música nossa conexão de vida"

A atriz e cantora Jehane Saade abre sua trajetória " é tudo de íntimo , é o baú do Raul , meus tesouros , meus motivos mais tocantes , minha alma " revela . O lado B, ou uma autobiografia muito pessoal e intimista , valorizando suas origens libanesas, nômades e itinerantes , onde os afetos emocionais são a referência estrutural como bases a vida, do eixo "no fim , voltamos sempre início " .

Um afronto aos valores invertidos ocidentais e civilizatórios de posse e propriedade seja de pessoas ou bens.

Uma proposta para repensar a união dos paradigmas e reconstrução de novas crenças , se permitindo o abandono do império capitalista que se desmorona e aberto para nossas propostas de estruturas de mais verdade e amor .

Festivo e alegre, intenso e visceral!

Singelo, recomenda-se ser visto com pessoas amadas e especiais !

Ficha Técnica

Direção Geral: **Maria Rita**

Atuação: **Jehane Saade**

Roteiro: **Muna Omran**

Luz: **Cristiano Gonçalves**

Conceito Visual: **Alexandre Salerno Neto**

Direção de Movimento: **Mariana Moraes**

Preparação vocal: **Jene Celeste**